

BIBLIOGRAPHY**CATHERINE FARISH**

- 2008 Seleanu, André, TRANSITIONS, CATHERINE FARISH, Vie des Arts, No. 209 Winter 2007-08, p. 30, 31 and p. 27.
- 2007 Stockwell, Craig, CATHERINE FARISH, Art New England, October/November 2007, p. 44
GALERIA JUAN PARDO HEEREN, Taller Circulaire de Montreal, catalogue of show
Hanson, Alex, MONTREAL ARTIST CATHERINE FARISH: VISUAL RHYTHMS ON PAPER, Vallery News, Thursday, August 9, 2007
- 2006 CATHERINE FARISH, TERRITOIRES INTIMES, Galerie Simon Blais, Montreal, catalogue of exhibition,
Viau, Rene, DE VISU, JOUETS ET AUTRES RECYCLAGES, Le Devoir, April 16
Kozinska, Dorota, Vie des Arts, No. 202, Spring, p. 72
Barnard, Elissa, AT THE GALLERIES, The Chronicle Herald, Saturday, February 18
- 2004 Henske, Jason, IM-PRESS-IVE, Weekend Reformer, Brattleboro, Vermont, December 4-5, p. 23
Porter, Isabelle, DE VISU, Le Devoir, March 6, p. E5
EXPOSITIONS, Le Soleil, February 20, Arts C18
EMISSION LEZARTS, Live Interview, Canal Vox (Cable 9), February 27, 28, 29, 30
COLLECTION LOTO-QUEBEC, ŒUVRES CHOISIES, Henri Rivard Publisher, limited edition, p. 146, 163, 172
Suzor, Christianne, Radio Canada, March 4
Côté, Nathalie, Voir Québec, March 4
Barnard, Elissa, AT THE GALLERIES, The Chronicle Herald, Halifax, October 23, 2004
- 2003 Lévy, Bernard, CATHERINE FARISH, LES BLESSURES DU TEMPS, Vie des Arts, No. 190 spring issue, pp 46-50
THREE RIVERS INTERNATIONAL BIENNIAL OF CONTEMPORARY PRINTMAKING, catalogue of exhibition
Grant, Steve, A RIVER SEEN..., The Hartford Courant, November 24
Genocchio, Benjamin, THE RIVER, AN OBJECT OF BEAUTY..., The New York Times Art Review, November 12
Barnard, Elissa, AT THE GALLERIES, The Sunday Herald, Halifax, March 2, page B2
Cantin, David, UN MONDE OUVERT SUR L'ESTAMPE, Le Devoir, Montreal, July 27, p E8
Bertin, Raymond, LA FILLE ORANGE, Lurelu, volume 26, no. 2, autumn issue
Mornard, Germaine, LA FILLE ORANGE, la courte échelle, cover image
INVITATION, UNE FETE AUX PRESSES DE L'UNIVERSITE DE MONTREAL, Les Presses de l'Université de Montreal
LA COLLECTION LOTO-QUEBEC EN MEXICO, Loto-Québec, catalogue of exhibition
Le Blanc, Marc, Quimet, Marc & Szabo, Denis, TRAITE DE CRIMINOLOGIE EMPIRIQUE, Les Presses de l'Université de Montréal, cover image
Gendron, Corinne & Vaillancourt, Jean-Guy, DEVELOPPEMENT DURABLE ET PARTICIPATION PUBLIQUE, Les Presses de l'Université de Montréal, cover image
Routhier, Gilles & Warren, Jean-Philippe, LES VISAGES DE LA FOI, Editions Fides, cover image
- 2002 Chassay, Jean-François, L'ANGLE MORT, Boréal
THE PERSIMMON PRINTS, Spheris Gallery, New York, catalogue of exhibition
THE AMERICAN RIVER, Great River Arts Institute, New Hampshire, catalogue of exhibition
Daigle, France, PETITE DIFFICULTES D'EXISTENCE, Boréal, cover image
THE AMERICAN RIVER, A NATIONAL JURIED AND INVITATIONAL EXHIBITION,
Brattleboro Museum & Art Center, brochure of exhibition, Brattleboro, VT, May 18 – August 11
Shaughnessy, Marianne, THE AMERICAN RIVER, The Keene Sentinel, Monadnock Living, June 6, p 13
- 2001 DEPAYSEMENT, Galerie Simon Blais, Montréal, exhibition brochure,
INCONTOURNABLE, LA GRAVURE DANS TOUS SES ETATS, Le Figaro, June 22
Lardot, Carole, TROISIEME BIENNALE DE LA GRAVURE, Le Parisien, June 1
Cantin, David, LE CERCLE DE L'OUBLIE, Noroît editions, cover image
- 2000 MEET THE ARTISTS, Parkhurst Exchange, Vol. 8, no. 11, Nov. 2000, p.24, 88.
Roger, Jean-Paul, L'INEVITABLE, XYZ Editeurs. Cover illustration.
Passart, PASSAGE DU MILLENAIRE, Exhibition catalogue, Rouyn-Noranda, Quebec.
Pratt & Whitney Canada Ltd., LES FEMMEUSES, Catalogue of show

- Franco, Joaquim, GRAVURA DO QUEBEC, OFICINA DE GRAVURA, Amadora, Portugal, catalogue of exhibition BIENAL INTERNATIONAL GRAVURA DA AMADORA, jornal VII, May 31
- Malenfant, Nicole & Ste. Marie, Richard, CODE OF ETHICS FOR ORIGINAL PRINTMAKING, Conseils québécois de l'estampe, p 91
- 1999 LE PLAISIR: RICHARD SEGUIN Television broadcast TVQ/Sogestalt Productions 2001
Blondeau, Dominique, ECLATS DE FEMMES, Pub. Les Editions La Pleine Lune, Cover image
Brossard, Nicole. MUSEE DE L'OS ET DE L'EAU Noroit/Cadex . Cover image
LA PASSERELLE DU QUEBEC: LE PRINTEMPS DU QUEBEC Le Telegramme, (France) Friday June 4th
LE PRINTEMPS DU QUEBEC EXPOSE , Ouest France, Tuesday June 1st
ART ET METIERS DU LIVRE, (France) Sommaire no. 213. March/April p. 28
Pratt & Whitney Canada Ltd., LES FEMMEUSES, catalogue of show
- 1998 ART NEWS, Sept. 1 vol.97, no. 8, pg. 102-104.
A RAYONS OUVERTS, April-June, no. 42, pg.2-3.
CULTUREEL NIEUWS OVER QUEBEC IN THE BENELUX, Brussels. March-April, vol. 1, no. 1,
Soucy, Gaëtan, LA PETITE FILLE QUI AIMAIT TROP LES ALLUMETTES, Boreal Cover image
- 1997 Aquin, Stephane, ART VISUEL, CATHERINE FARISH, Voir, June 12 to 18, p.54
Koptcho, Leslie, THE EXCHANGE PORTFOLIO, Contemporary Impressions, Fall issue.vol. 5, no. 2, p.10
BON A TIRER, Conseil Québécois de l'estampe, September, p.9
Roberge,Partous, CATHERINE FARISH -PRIMO PENSIERO, Les 400 coups, catalogue of 48 pages
Paquet, Bernard, CATHERINE FARISH, TRANSFORMATION QUANTIQUE, Vie des Arts, spring no. 166
Art New England, Feb./March, pg. 19
GALERIES ET ATELIERS, May-June vol. 2, no. 3. back cover
GRAVEURS QUEBECOIS ET RHONALPINS, Lyon, France, catalogue of show
LE MEME ET LA DIFFERENCE, Musée de Taipei, catalogue of show.
- 1996 Art in New England, August, p. 55 & p. 74
Kelley, Gail, CLOSER LOOK, Boston Sunday Globe, July, p.15
Mahbubian, Siamac, DAWSON ANNUAL EXPO, Dawson College. Issue #19, vol. 24, , p. 8
Kozinska, Dorota,QUEST FOR ART, Gazette, October 19, Visual arts section, p.1
- 1995 Bernier, Robert, L'ATELIER CIRCULAIRE, Guide Parcours, November, p. 3
Rosidi, Daud, DATE FOR CANADIANS, The Malay Mail, June 3
Ann, ETCHED . . ., Malaysia Sunday Star, June 4, p. 15
Gagnon, Miriam, LA BIENNALE, l'Actualitemedicale, 16 August
Roberge, Gaston, EXPOSITIONS CHOISIES, La Presse, 28 September, p. D-4
Couelle, Jennifer, L'ART QUEBECOIS A MEXICO, Le Devoir, 12 October
EXPOSITION A LA GALERIE PLEIN SUD, Le Courrier du Sud, 24 September
Pratt & Whitney Canada Ltd., LES FEMMEUSES 1995, catalogue of show, p. 26
Noreau, Pierre-Paul, LES ACQUISITIONS 1995 . . ., Le Soleil, 23 March
Gagnon, Miriam, EN VACANCES AU LAC-SAINT-JEAN, l'Actualitemedicale ,16 August
Roberge, Gaston, EXPOSITIONS CHOISIES, La Presse, Montréal Thursday, 28 September
BIENNALE DU DESSIN, DE L'ESTAMPE ET DU PAPIER - MATIÈRE DU QUÉBEC 1995, catalogue of show.
Cron,Grande, John, VOLTE-FACE, catalogue of show: Plein-Sud
AGORA/DANSE, Périodique de l'Agora de la Danse, February no. 3, image
Hakim, Mona, SERVICE ÉDUCATIF ET CULTUREL, Plein Sud. pp 12-13
- 1994 Duncan, Ann, MONTREAL ARTISTS THROW OPEN DOORS TO STUDIOS, Gazette, 8 October
LES ATELIERS S'EXPOSENT 1994,Cobalt art actuel, catalogue of show
Lehmann, Henry, STUDIO TIME, Mirror, Montreal, October 13, vol. 10, no. 20.
SOLEILS DE CUIVRE,Château de Reviere, France, catalogue of show.

- Delisle, Jeanne-Mance, UN REEL, BEN BEAU, BEN TRISTE, Les editions La Pleine Lune, cover image
EUROAMERICANA DE GRABADO, catalogue of show
- Aquin, Stephane, CATHERINE FARISH, FIGURE DE STYLE, Voir 21 to 27 April, p.25
- Recurt, Elizabeth, CATHERINE FARISH, ENTRE MATÉRIALITÉ ET IMMATÉRIALITÉ, Parcours Arts Visuel
Pratt & Whitney Canada Ltd., LES FEMMEUSES, catalogue of show
- Crevier, Line, LES FEMMEUSES, Parcours Arts Visuel, Spring, no. 13, p. 74.
- Legault, Joanne, LE MÉDIUM MAL AIMÉ, Le Droit, Ottawa/Hull, Saturday 29 January, p. A-8
- 1993 Canuel, Nicole, L'ATELIER CIRCULAIRE, UNE DECENNIE BEIN REMPLIE, Vie des Arts, No. 150, p. 65
Partous, Madeleine, UNDER PRESSURE, Mirror, Montréal. 24 June, p. 24
Thibodeau, Hélène, CATHERINE FARISH, PEINTRE ET GRAVEUR, catalogue of show , Rideau, January
Quine, Dany, QUAND L'IMAGINAIRE EST SANS FRONTIERE, Le Soleil, Québec, Saturday, 6 March, p. C-11
Dupont, Marie-Claude, LA RENTREE, Arts Visuels
Sala de arte Público Siqueiros, EL TALLER CIRCULAR DE MONTREAL, Ville de México, p. 19, catalogue of show.
- 1992 Baillarteaon, Stéphane, PARIS A L'HEURE . . . , Le Devoir, 21 May, p. B-2
Jobin, Michel, CULTURE, Les Nouvelles, Montréal, 21 April, p. 6
Ader Tajan, ART CONTEMPORAIN DU CANADA, catalogue of show , l'Espace Chapon, Paris, May, p. 39
Dostie, Bruno, LE NOUVEAU MONDE, La Presse, Montréal, 1 August, p. D-2
LAUREATS DU NOUVEAU MONDE, Le Devoir, Montréal, 1 August
LA COLLECTION LOTO-QUEBEC, Vie des Arts, No. 148, p. 71
Atelier Circulaire, catalogue of the 10th anniversary of the atelier, p. 25
Conseil des Arts du Canada, 1972-1992, catalogue de la Banque des Oeuvres d'Art, p. 68
Lejeune, Claire, LIVRE DE LA SOEUR, Littérature à l'héxagone '92. Les éditions Groupe Ville Marie,
cover image
Loto-Québec, RAPPORT ANNUEL de illustration de la couverture 1991-92 Editions Gaétan Morin, '92
Ville de Montréal, LE NOUVEAU MONDE, catalogue of show, p.11
Jobin, Michel, CATHERINE FARISH...LE PREMIER PRIX...LOTO-QUEBEC, Les Nouvelles, Ville St-Laurent,
21 April
- 1991 POUR DECOUVRIR LE MONDE . . . , La Presse, 24 November
McMurray, Line, LA GRAVURE ET SON DOUBLE, Guide Parcours, Jaunaury to May, no. 3, p. 33
L'ATELIER CIRCULAIRE A ST-ADOLPHE D'HOWARD, Le Super Regional des Laurentides, 31 January, p.21
Roberge, Gaston, ATTENTION, FRAGILE! Guide Mont Royal, 10 April, p. 10
Conseil Québécois de l'Estampe/Bibliothèque Nationale du Québec, L'ESTAMPE ORIGINALE AU QUEBEC
1980-90, p.186
Conseil Québécois de l'Estampe, PLEINE LA VUE, catalogue of show, Volet 2
- 1990 Roberge, Gaston, Guide Mont Royal, 14 November, p. 15
Crevier, Line, L'ESTAMPE CREUSE SON SILLON, Guide Parcours, March to May p. 24
de Bellefeuille, Katerie, L'ESTAMPE '89: MUTATIONS, De l'Estampe No. 9
Bibliothèque Nationale du Québec, LE DIPTYQUE, Conseil Québécois de l'Estampe, p. 20
Deschésnes, Louise, LE CARNET FANTOME, Editions de la Pleine Lune, cover image
Co-op des Gravadores Portugueses, 40 GRAVADORES DU QUEBEC, catalogue of show, Lisbonne, p. 29
- 1989 L'ESTAMPE EN MUTATION, Journal du Québec, 6 February
Demers, Réal, ESTAMPES 89: MUTATIONS, l'Appel, 30 January
Tremblay, Régis, L'ESTAMPE QUEBECOIS . . . , Le Soleil, 26 January
Larouche, Ginette, AGIR CONTRE LA VIOLENCE, Editions de la pleine Lune, cover image
Conseil Québécois de l'Estampe, DE L'ESTAMPE, June, vol. 8, no. 1, p. 5
- 1988 EXPOSITION L'AUTO PORTRAIT, La Voix Francaise du Nouveaz Brunswick, Feb 9, vol. 2, no. 125
Roy, Michelle, L'ESTAMPE . . . , Shawinigan, p. 10A
Baele, Nancy, UNDER CONTROL, The Ottawa Citizen, October 6th

DuMonts, Jean, DES FIGURES SANS RECIT, La Presse, Montréal, 9 April.

Paradis, Magella, A L'ESTAMPE PLUS: MILLE FACETTES DE LA GRAVURE, Le Soleil, Québec, 22 May

Crevier, Line, ENVISITANT MONTREARTS...., Actualitemedicale, Feb 24 , p. 53